

Herzlich willkommen

Deine August-Bebel-Schule in Offenbach und Hanau Steinheim

Deine Schule. Deine Zukunft.

www.august-bebel-schule.de





...Gedanken über **die berufliche Zukunft!**

3 Fragen...

- 1. Wo stehe ich?**
- 2. Was bringe ich mit?**
- 3. Was will ich machen?**



1. Wo stehe ich?

2. Was bringe ich mit?

3. Was will ich machen?



Deine Checkliste

- ...ich sammle Informationen
- ...ich habe mich schon festgelegt
- ...ich will mich entscheiden

1. Wo stehe ich?
2. Was bringe ich mit?
3. Was will ich machen?



Deine Checkliste

- ... ich bin motiviert
- ... ich interessiere mich für Neues
- ... ich weiß was ich kann

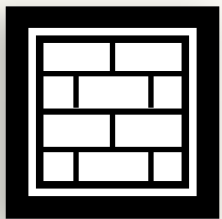
1. Wo stehe ich?
2. Was bringe ich mit?
- 3. Was will ich machen?**



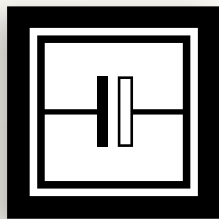
Deine Checkliste

- ... ich will etwas machen, woran ich Spaß habe
- ... ich will für meine Zukunft lernen
- ... ich will etwas machen, worauf ich stolz sein kann
- ... ich will selbstbestimmt entscheiden

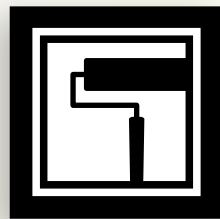
Was die ABS Dir bietet...!



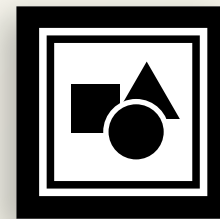
BAU



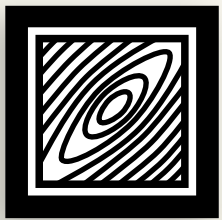
ELEKTRO



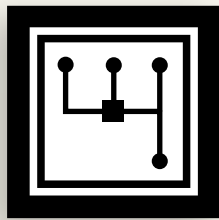
FARBE



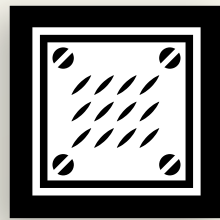
GESTALTUNG



HOLZ



IT

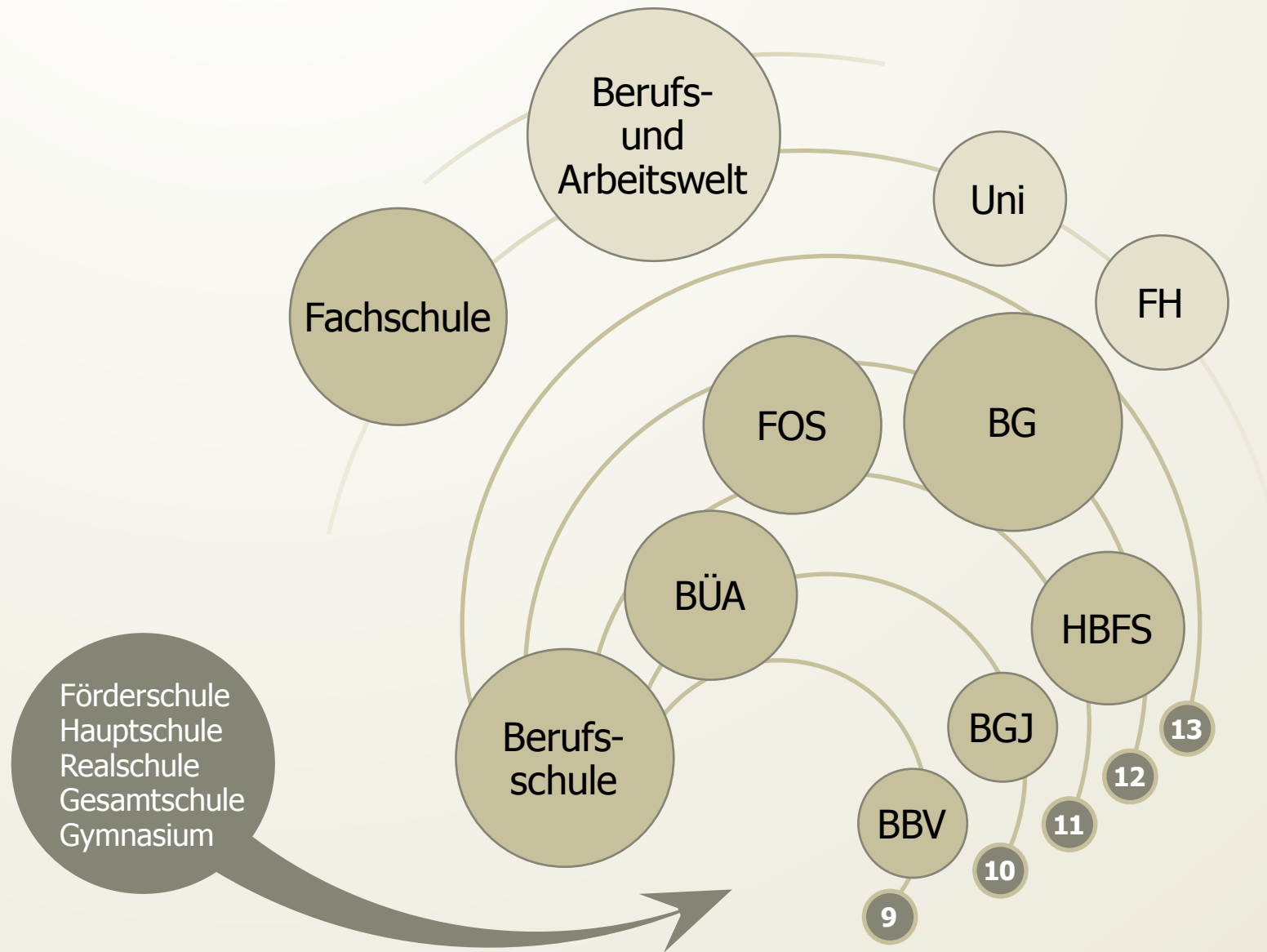


METALL

Antworten aus Sicht der August-Bebel-Schule

- ▶ Duale Ausbildung in technisch oder gestalterisch orientierten Berufen
- ▶ Eine vollschulische Ausbildung in der zweijährigen Berufsfachschule [BÜA]
- ▶ Eine vollschulische Ausbildung in der zweijährigen höheren Berufsfachschule [BFA]
- ▶ Besuch der Fachoberschule [FOS]
- ▶ Besuch des Beruflichen Gymnasiums [BG]

Das Bildungsuniversum an der ABS



Zwei Standorte – eine Schule

Hauptstelle
in Offenbach



Außenstelle
in Hanau-Steinheim



Wichtiges über die August-Bebel-Schule

- ▶ Schulgebäude auf modernstem Stand
- ▶ Klassenräume mit Active-Boards
- ▶ Moderne Mediathek mit Internetzugang und Zeitschriften – während der Schulzeiten geöffnet
- ▶ Beratungszentrum



Arbeitsgemeinschaften

- ▶ Musik-AG
- ▶ Manga-AG
- ▶ Kunst-AG
- ▶ Maker-AG

Selbstständige Projektarbeit:

Interessierte aus allen Schulformen bringen Expertenwissen ein.

Berufsschule in der dualen Ausbildung



Berufsschule



Berufsschule in der dualen Ausbildung



Abschluss eines Ausbildungsvertrages mit einer Ausbildungsfirma

- ▶ Zuerkennung mittlerer Abschluss
- ▶ Besuch der Berufsschule
Möglichkeit mit einem zweijährigen Zusatzunterricht in Deutsch, Englisch, Mathematik und Abschlussprüfung
- ▶ Zuerkennung der allgemeinen Fachhochschulreife oder nach der Ausbildung Besuch der FOS

Berufsschule in der dualen Ausbildung



Fragen?

Auskunft in unserem Sekretariat:

Telefon: 0 69/83 83 420

E-Mail: verwaltung@august-bebel-schule.de

Gestaltungs- und Medientechnik



Berufliches Gymnasium

Zugangsvoraussetzungen



- ▶ Versetzung in die Einführungsphase der gymnasialen Oberstufe
- ▶ Aufnahme bei **qualifizierendem Realschulabschluss** ohne Klassenkonferenzbeschluss
- ▶ Aufnahme mit **einfachem Realschulabschluss** möglich, wenn:
 - Deutsch, Mathematik, erste Fremdsprache + 1x NW besser als 3,0
 - alle anderen Fächer zusammen besser als 3,0
 - Befürwortung der Klassenkonferenz notwendig

Jahrgangsstufe E und Q



Einführungsphase **E1 + E2**

Qualifikationsphase **Q1 – Q4**

E: Klassenverband

Q: Kurssystem



Einführungsphase

Gestaltungs- und Medientechnik Medientechnik und -produktion Technische Kommunikation

- ▶ Gestaltungsgrundlagen
- ▶ Arbeiten mit DTP-Programmen am Rechner
- ▶ Grundlagen der Audio- und Videotechnik

Gestaltungs- und Medientechnik



BG E	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.	Medientechnik und -produktion	Englisch	Religion/Ethik	Chemie	Spanisch
2.	Medientechnik und -produktion	Englisch	Religion/Ethik	Chemie	Spanisch
3.	Medientechnik und -produktion	Deutsch	Physik	Geschichte	Deutsch
4.	Medientechnik und -produktion	Deutsch	Physik	Geschichte	Deutsch
5.	Gestaltungs- und Medientechnik	PoWi	Sport	Mathe	Audio/Video
6.	Gestaltungs- und Medientechnik	PoWi	Sport	Mathe	Audio/Video
7.	Gestaltungs- und Medientechnik	Mathe	Spanisch	Englisch	
8.	Gestaltungs- und Medientechnik	Mathe	Spanisch	Englisch	
	HU-Steinheim	Offenbach	Offenbach	Offenbach	Offenbach



Qualifikationsphase

Leistungsfächer (LF)

1. LF: Deutsch
Englisch
Mathematik
2. LF: Gestaltungs- und Medientechnik



Leistungskurse

Gestaltungs- und Medientechnik

LK 1 Kommunikationsdesign

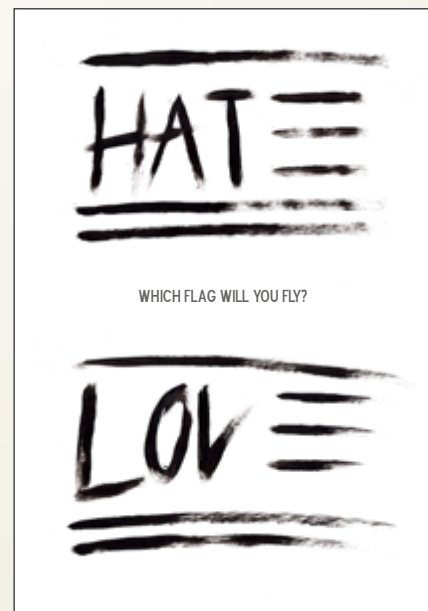
LK 2 Produktdesign

LK 3 Interfacedesign

LK 4 Designprozesse in Theorie und Praxis (Projekt Q4)

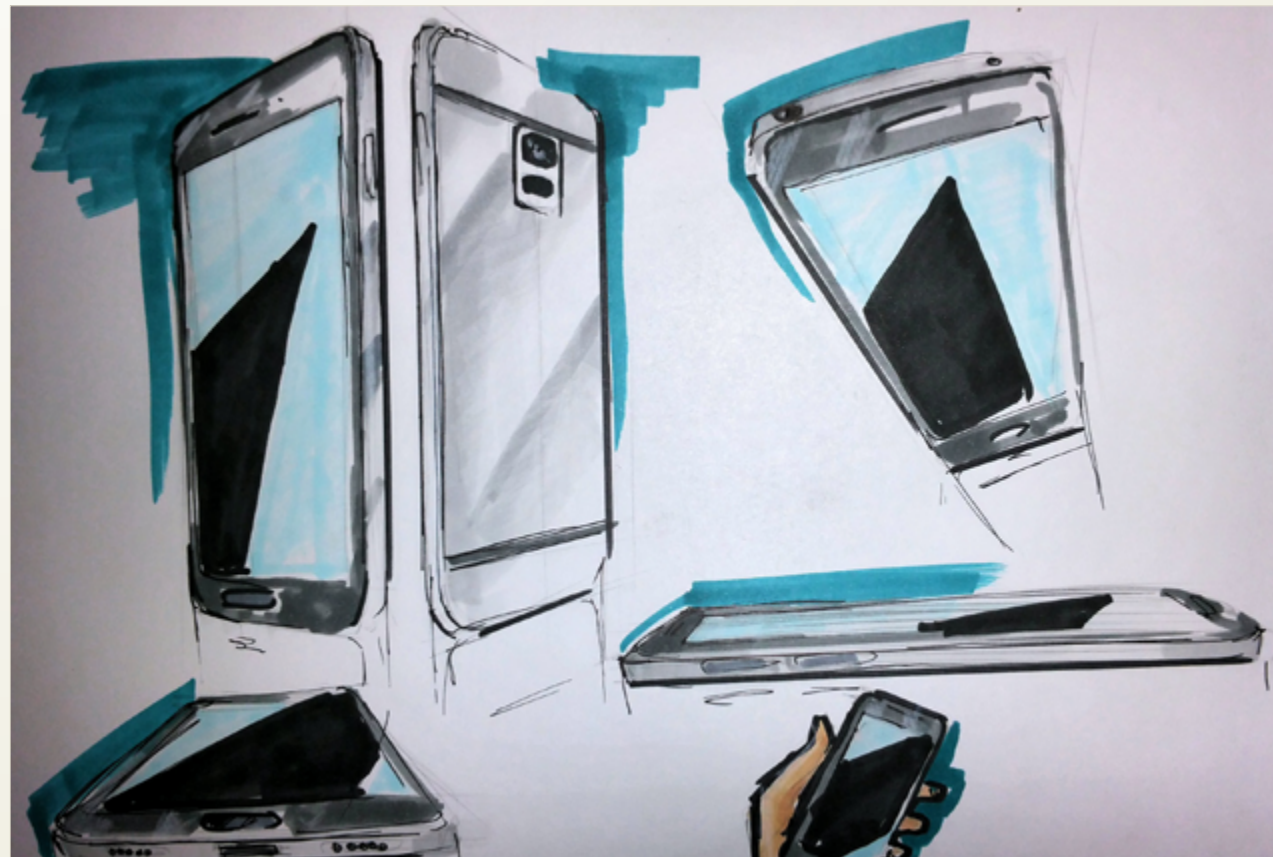


Leistungskurse Kommunikationsdesign





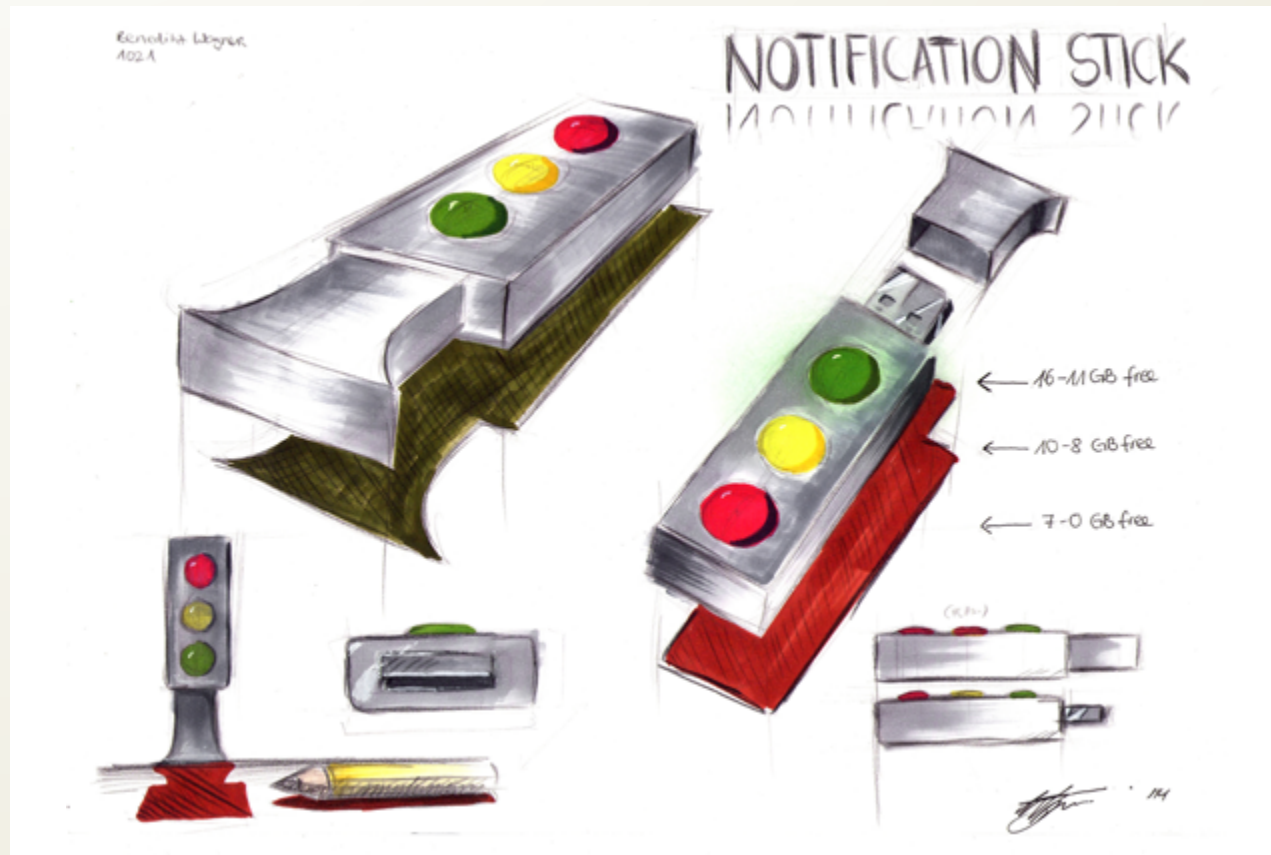
Leistungskurs Produktdesign



© Benedikt Wagner



Leistungskurs Produktdesign



© Benedikt Wagner



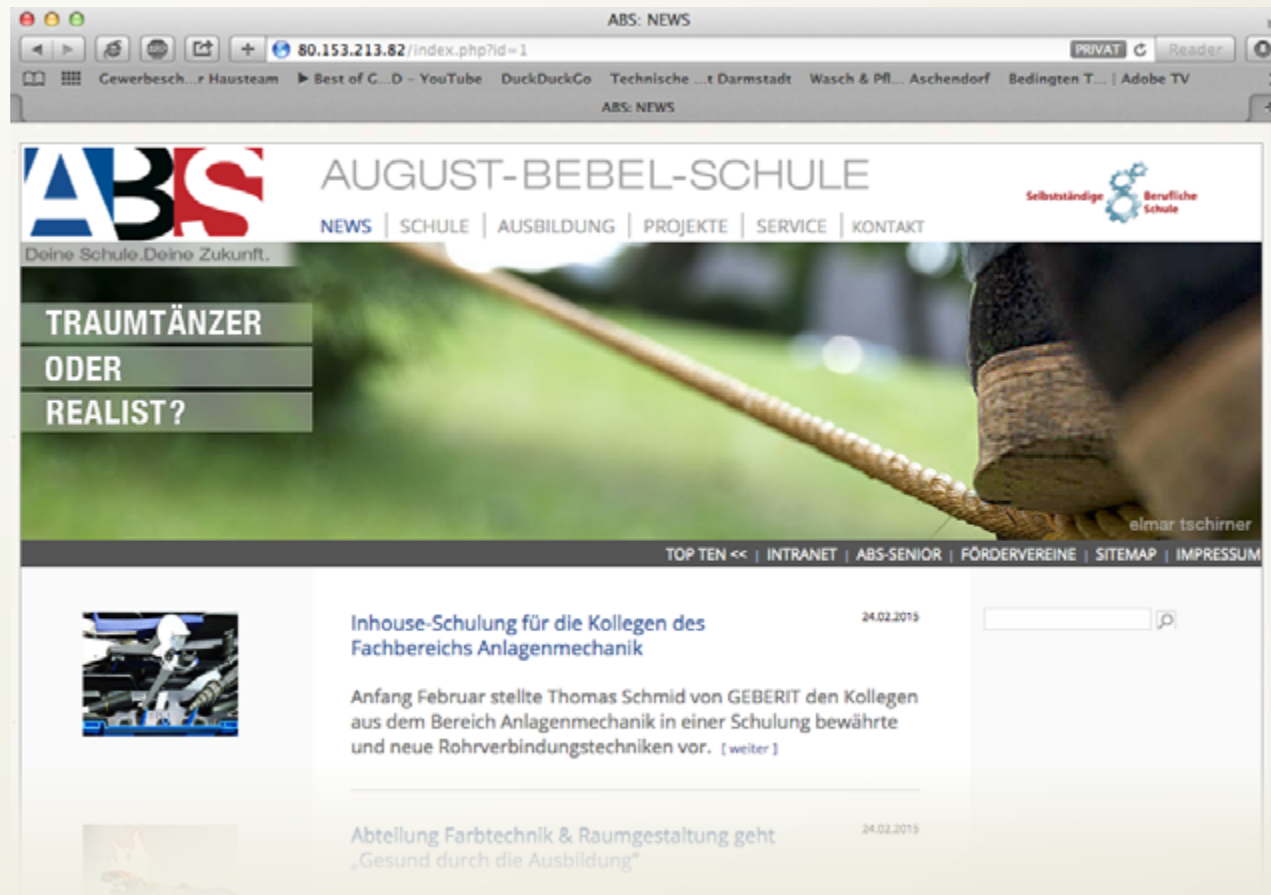
Leistungskurs Interfacedesign



© Vica Emeljanov, Silas Münz



Leistungskurs Interfacedesign



© Horst Olbrisch and Friends



Leistungskurs Projekt Q4

LOGO



KINO

Gelnhäusen

Das neue Logo

Das neue Logo „Kino Gelnhäusen“ enthält alle von uns festgelegten Punkte, umgesetzt in einer klaren gestalterischen Idee, die Schönheit und Zweck verbindet. Großen Wert haben wir auf die Nutzung des KISS-Prinzips gelegt (Keep It Short and Simple). Darüber hinaus sind alle Wünsche des Auftraggebers exakt umgesetzt worden. Durch das Reduzieren auf die wesentlichen Merkmale, ist ein hoher Verständlichkeits- und Erkennbarkeitsgrad der Botschaft gewährleistet.

”

NUR WENN WIR UNS AN EIN LOGO ERINNERN, KÖNNEN WIR UNS AN DIE MARKE UND DIE EMPFINDUNG ERINNERN, DIE BEI UNS AUSGELÖST WURDEN.



KINO

Gelnhäusen

Das Wort „Kino“, in seiner selbstbewussten, serifenlosen Schrift, sowie der kinotypischen Farbe, die auf das komplette Corporate Design übertragen werden kann, lässt keinen Platz für Fälschinterpretationen. Das liegt daran, dass bildhaft formulierte Markennamen besser verstanden werden als abstrakte. Es stellt kein Problem dar, dass das Wort „Kino“ schon von vielen Kinobetreibern genutzt wird, da wir, nach Sichtung der Konkurrenz, besonderen Wert auf die Neukombination und Abwandlung des Gesamtbildes, also auf die Originalität der Wort-Bildmarke gelegt haben.

KINO

Gelnhäusen

Die Bildmarke auf der linken Seite, die eine stark reduzierte Leinwand darstellt, kann in einem kurzen Zeitraum aufgefasst, verstanden werden und orientiert sich stilistisch an der Leistung bzw. dem Produkt des Unternehmens. Es weist also eine hohe Produktnähe auf.



Das „Komma“ auf der rechten Seite, welches als Eyecatcher eingesetzt wurde, wirft im Gegensatz zu den anderen beiden Elementen Fragen auf: Wieso ein Komma? Soll man „Kino“ anders betonen? Soll nach dem Komma noch was kommen?

Solche Fragen waren bis jetzt die typischen Reaktionen auf das Komma und genau das war unsere Intension. Das Komma als ungewöhnlicher Reizfaktor, steigert die schon durch die anderen beiden Elemente angeregte passive und aktive Aufmerksamkeit. Wir wollten mit diesem zusätzlichen Blickfang die Leute dazu bringen vor dem Logo zu verweilen, sodass sie anfangen darüber nachzu-denken, mit anderen darüber diskutieren und es so unbewusst innerlichen. Wie die Umfrage gezeigt hat, ging unsere Kalkulation auf. Man muss dazusagen, dass das Komma trotz der Fragen von keiner Person als störend empfunden wurde. Das Komma und die Bildmarke haben auch eine weitere Funktion: Sie rahmen das Wort „Kino“ schützend ein und sorgen dafür, dass links und rechts ein optisches Gleichgewicht beibehalten wird. Zusätzlich ergibt sich durch das Komma eine positive Linie.

Bei der Gesamtbetrachtung des Hauptelementes und der Nebenelemente wird klar, dass die Wort-Bildmarke durch seine Einzigartigkeit unverwechselbar ist. Es entspricht der Logo-Kriterienliste in fast allen Punkten. Es ist dreidimensional darstellbar, es weist bei extremer Verkleinerung und Vergrößerung (Vektorgrafik) keinen Verlust in der Erkennbarkeit auf.




17

18



Leistungskurs Projekt Q4

LOGO

Im Bereich der Reproduzierbarkeit gibt es keine Grenzen. Es ist auf nahezu allen visuellen Medien einsetzbar.

Bis jetzt steht fest, dass das Logo auf Glas gesandstrahlt und auf Bannern, einem Teppich, Flyer, Briefpapier, Visitenkarten und Gutscheinkarten zu sehen sein wird.

Es wurde auf T-Shirts gestickt und auf Gutscheinboxen aus Metall geprägt. Dazu kommt die digitale Nutzung des Logos auf der Website und im Film. Dies sind nur ein paar Beispiele für mögliche Formen der Nutzung.

Es wäre ebenfalls möglich, auf Wunsch des Auftraggebers, eine Flashanimation für das Logo zu entwickeln sowie in einen potenziellen Kinospot einzubinden.

Das Logo ist auch in vielen Farbvarianten ohne verfälschte Aussage gut zu erkennen, weshalb eine Schwarz-Weiß-Darstellung problemlos möglich ist.

Auch die Farbe des Hintergrunds kann sehr individuell sein. Wichtig hierbei ist die Rücksprache mit den Erstellern, da nur die Gruppe die passenden Farbkombinationen auswählen darf und kann.



Das Logo entspricht genau dem Kino. Durch den Umbau des „großen“ Kinos (Pal) wirkt das Kinohaus jetzt zeitlos, seriös, elegant, modern, ästhetisch – genau dieses Image transportiert auch das Logo. Außerdem hat sich das Kino bzw. unser Auftraggeber selbst schon mit dem Logo identifiziert. Der Auftraggeber hat es schnell problemlos angenommen und wird es zu 100% ohne Veränderung übernehmen – dieser Prozess ist bereits bestätigt.

Die Umfrage

13 von 15 befragten Personen konnten das Logo nach einmaligem betrachten nachzeichnen.

9 von 15 der Personen fragten nach der Bedeutung des „Kommas“ als Eyecatcher. Alle befragten Personen akzeptierten das Logo ohne Einwand. Es wurde als das neue Kinologo anerkannt.





Leistungskurs Projekt Q4

GUTSCHEINE

Die Aufbewahrungsbox für die auf der rechten Seite abgebildeten Popcorn und Getränke Gutscheine, sowie die Kinogutscheine im allgemeinen, ist eine Metallfilmdose.

In die Dose wurde im Prägeverfahren, das Logo des Kino Gehhauses eingestanzl.

In der Gutscheinbox liegt als Zusatzmaterial noch ein Filmstreifen. Dieser dient als Anschauungsmaterial für die Besucher.

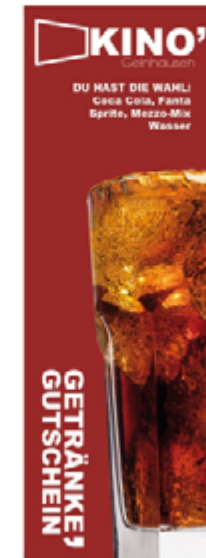


33

Diese beiden Gutscheinkarten wurden auf Wunsch des Auftraggebers erstellt.

Wichtig zu betonen ist, dass selbst auf den kleinen Gutscheinen das Logo, sowie das Komma als einzelnes visuelles Zeichen integriert sind, um eine klare Wiedererkennung zu gewährleisten.

Der Käufer der Gutscheinbox darf frei entscheiden, ob er noch einen Getränke- oder Popcornschein als Geschenk dazu kaufen will oder nicht. Aus ökonomischen Gründen werden die Getränke und Popcornscheine, die jeweils die Größe eines halben DIN-A6 haben, immer gemeinsam auf einen DIN-A5-flyer gedruckt und anschließend geteilt.



34



Leistungskurs Projekt Q4



Logo auf T-Shirt gestickt



Stempel



Teppich

...mal rein schnuppern?



Anmeldung unter: 0 69/83 83 42-13
Frau Richter gibt Ihnen gerne einen Termin.

Fragen?

Abteilungsleiterin StDin Ulla Nold beantwortet
gerne Ihre Fragen.

E-Mail: nold@august-bebel-schule.de

Fachoberschule Technik



Fachoberschule Form A und B

Fachoberschule – Immer ein Vorteil!



Form A: Schwerpunkt »Informationstechnik«

Jahrgangsstufe 11:

Montag und Freitag: Informationstechnischer und allgemeinbildender Unterricht in der Schule

Dienstag bis Donnerstag: Praktikum im Betrieb

Jahrgangsstufe 12:

Schwerpunktunterricht und allgemeinbildender Unterricht in der Schule



Zugangsvoraussetzungen Form A:

- ▶ Mittlerer Bildungsabschluss
- ▶ Eignungsfeststellung der abgebenden Schule
(Noten 3, 3, 4 in Deutsch, Mathe und Englisch – in keinem der genannten Fächer die Noten schlechter als ausreichend)
- ▶ oder: Versetzung in die gymnasiale Oberstufe
- ▶ Zusage, dass die fachpraktische Ausbildung sichergestellt ist
- ▶ Anmeldung durch die abgebende Schule bis spätestens 31. März



Zugangsvoraussetzungen Form B:

In den Schwerpunkten Elektro- und Informationstechnik und Gestaltung

- ▶ Mittlerer Bildungsabschluss
(Noten 3, 3, 4 in Deutsch, Mathe und Englisch – in keinem der genannten Fächer die Noten schlechter als ausreichend)
- ▶ oder: Notendurchschnitt von mindestens 3,0 im Abschlusszeugnis der Berufsschule
- ▶ Abgeschlossene Berufsausbildung

...mal rein schnuppern?



Anmeldung unter: 0 69/83 83 42-13
Frau Richter gibt Ihnen gerne einen Termin.

Fragen?

Abteilungsleiter StD Robert Gerber beantwortet
gerne Ihre Fragen.

E-Mail: gerber@august-bebel-schule.de

2-jährige höhere Berufsfachschule



Zweijährige höhere Berufsfachschule

- ▶ Gestaltungs- und medientechnische/r Assistent/in – staatlich geprüft (GMTA)
- ▶ Assistent/in für Informationsverarbeitung – Technik – staatlich geprüft (ITA)

2-jährige höhere Berufsfachschule



Inhalte

- ▶ Schulform baut auf dem mittleren Abschluss auf
- ▶ Vollschemische Berufsausbildung in staatlich anerkanntem Ausbildungsberuf in zwei Jahren

2-jährige höhere Berufsfachschule



Inhalte

Gestaltungs- und Medientechnik:

Vermittelt Theorie und Praxis in Gestaltung, Herstellen von Print- und Nonprintmedien, Audio/Video und Fotografie

Informationsverarbeitung:

Vermittelt Theorie und Praxis in Computer-Hard-/Software/Netzwerktechnik

- ▶ Bietet die Möglichkeit durch Zusatzunterricht die FH-Reife zu erlangen

2-jährige höhere Berufsfachschule



Zugangsvoraussetzungen

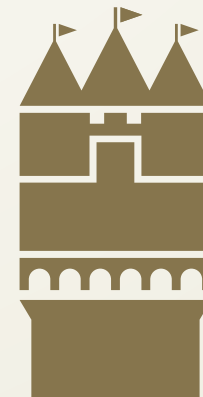
- ▶ Versetzung in die Einführungsphase einer öffentlichen oder staatlich anerkannten gymnasialen Oberstufe
- ▶ Mittlerer Bildungsabschluss
(Noten 3, 3, 4 in Deutsch, Mathe und Englisch – in keinem der genannten Fächer die Noten schlechter als ausreichend)
- ▶ Teilnahme am GMTA-Check für die Fachrichtung Gestaltungs- und Medientechnik
- ▶ Anmeldung durch die abgebende Schule bis spätestens 30. April

2-jährige höhere Berufsfachschule



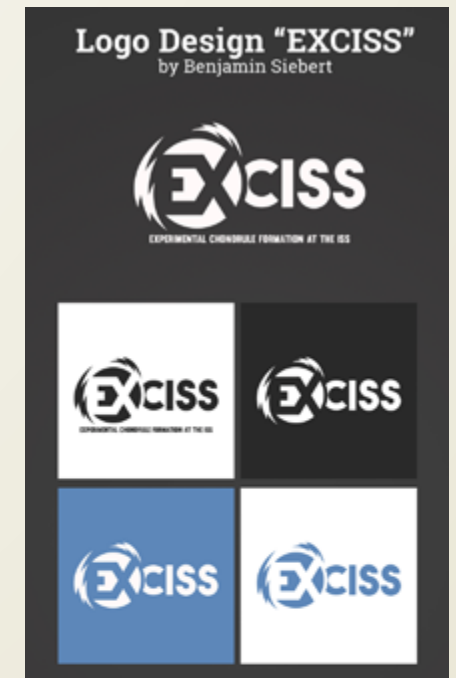
Gestaltungs- und Medientechnik (GMTA)

Logogestaltung



700 JAHRE
STADTRECHTE
STEINHEIM
AM MAIN

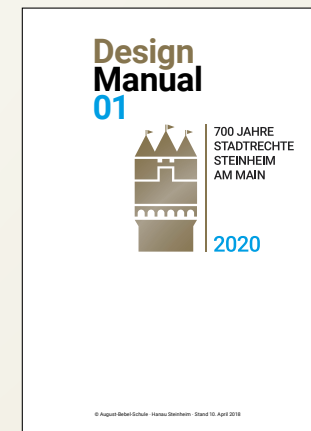
2020



2-jährige höhere Berufsfachschule



Gestaltungs- und Medientechnik (GMTA) Kommunikationsdesign



2-jährige höhere Berufsfachschule



Gestaltungs- und Medientechnik (GMTA)

Webdesign

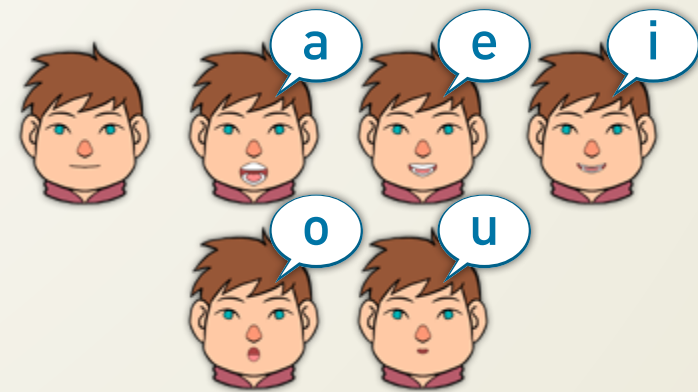
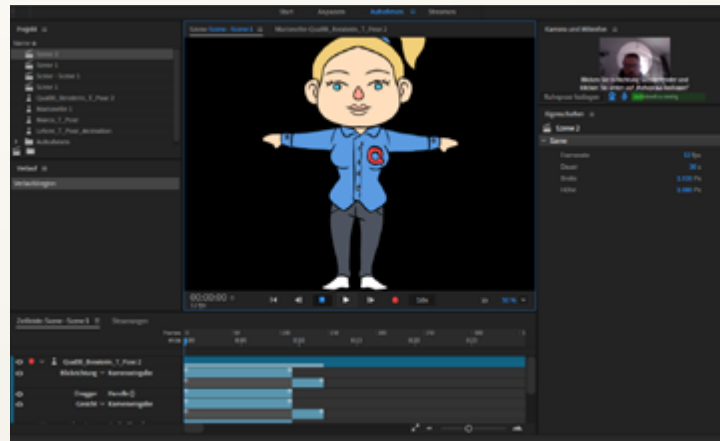


2-jährige höhere Berufsfachschule



Gestaltungs- und Medientechnik (GMTA)

Animation // 3D-Animation



© Christian Reiner



© Andreas Eisner für SAMSON AG

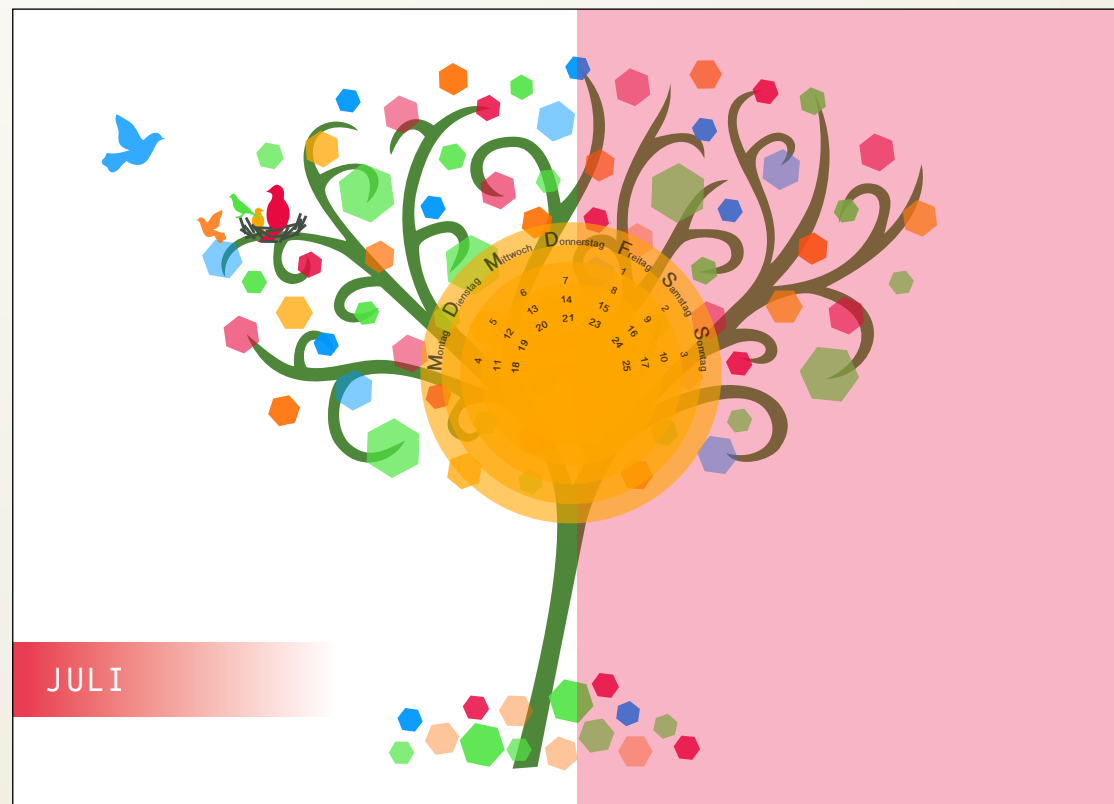
© ABS//socc Kevin Dully für INBAS/QuABB

2-jährige höhere Berufsfachschule



Gestaltungs- und Medientechnik (GMTA)

Illustration



2-jährige höhere Berufsfachschule



Gestaltungs- und Medientechnik (GMTA)

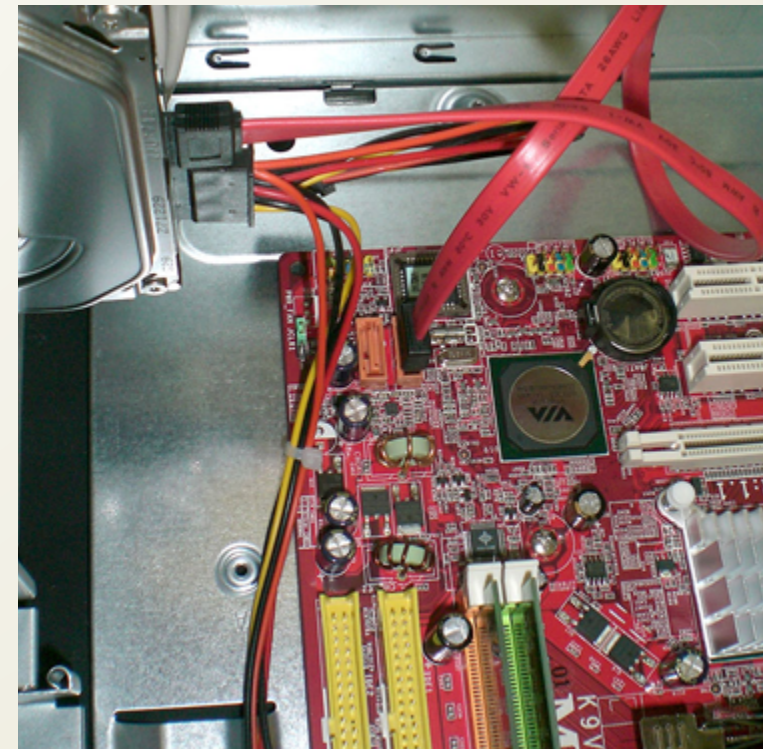
Layout für Printmedien



2-jährige höhere Berufsfachschule



Informationsverarbeitung – Technik (ITA)



2-jährige höhere Berufsfachschule



Informationsverarbeitung – Technik (ITA)



...mal rein schnuppern?



Anmeldung unter: 0 69/83 83 42-13
Frau Richter gibt Ihnen gerne einen Termin.

Fragen?

Abteilungsleiter StD Andreas Gottfried beantwortet
gerne Ihre Fragen.

E-Mail: gottfried@august-bebel-schule.de

Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung



Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung

- ▶ Elektrotechnik
- ▶ Holztechnik
- ▶ Farbtechnik und Raumgestaltung
- ▶ Metalltechnik
- ▶ Wirtschaft und Verwaltung
an der Theodor-Heuss-Schule (Partnerschule)

Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung



Zugangsvoraussetzungen

- ▶ mindestens vollendetes 8. Schuljahr
- ▶ das 18. Lebensjahr noch nicht erreicht
- ▶ mit und ohne Hauptschulabschluss
- ▶ mittlerer Abschluss

Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung



Ziele

Stufe I

Primäres Ziel – Übergang in die berufliche Ausbildung

- ▶ Förderung persönlicher und sozialer Kompetenzen
- ▶ berufliche Orientierung in zwei Berufsfeldern
- ▶ berufsbezogene Praktika
- ▶ Übergang in eine duale Ausbildung
- ▶ Erwerb des mittleren Abschlusses im Rahmen der Ausbildung

Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung



Ziele

Stufe II

Sekundäres Ziel – Erwerb des mittleren Abschlusses

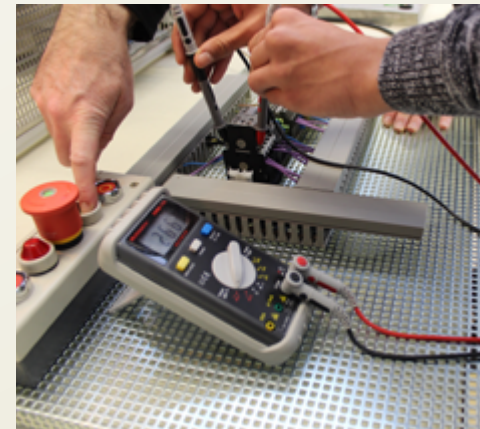
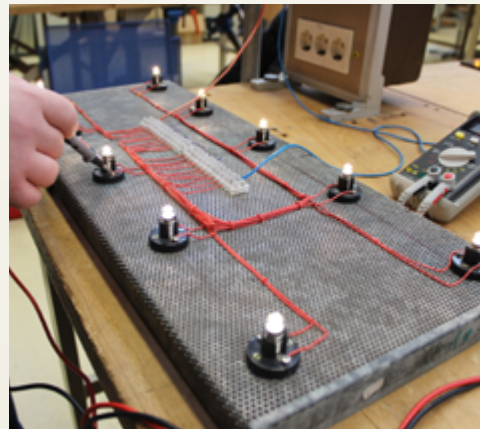
- ▶ berufliche Spezialisierung
- ▶ Schwerpunkt in den allgemeinbildenden Fächern
Deutsch, Englisch und Mathematik
- ▶ vollschulischer Erwerb des mittleren Abschlusses



Inhalte

Elektrotechnik:

- ▶ Elektrotechnische Systeme
- ▶ Steuerungstechnik
- ▶ Informationstechnische Systeme (IT)



Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung



Inhalte

Holztechnik:

- ▶ Produkte aus Holz und unterschiedlichen Werkstoffen planen und herstellen

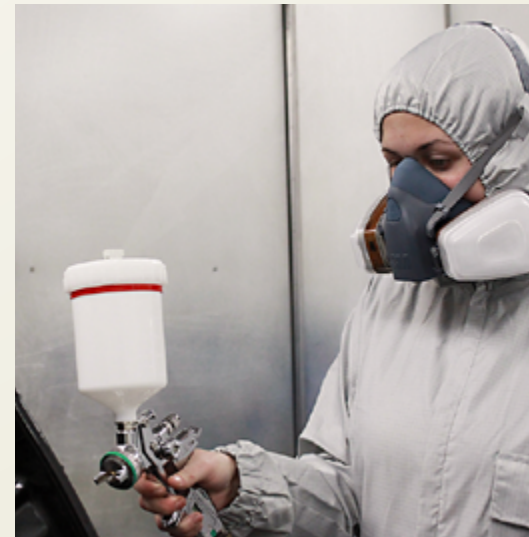




Inhalte

Farbtechnik und Raumgestaltung:

- ▶ Flächen und Objekte planen, entwickeln, vorbereiten, gestalten und beurteilen

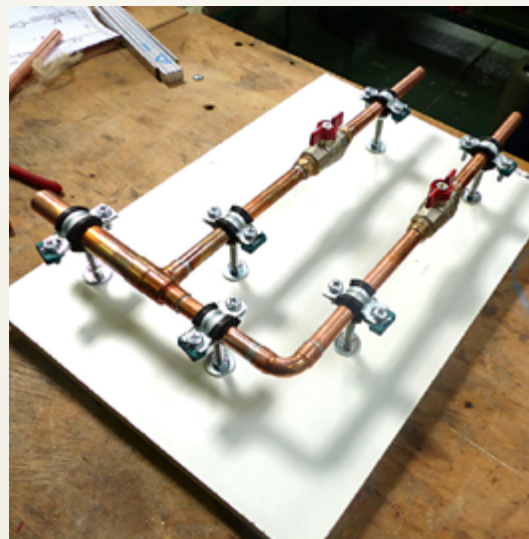




Inhalte

Metalltechnik:

- ▶ Wir bringen Metalle – auch in Kombination mit anderen Werkstoffen – in eine gewünschte Form.



Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung



Stufe I

Berufsorientierter Fachunterricht Elektro-, Holz-, Farb- oder Metalltechnik sowie Wirtschaft und Verwaltung	Allgemeinbildender Fachunterricht
Fachtheorie Fachpraxis 12 Wochenstunden	Deutsch Englisch Mathematik Politik und Wirtschaft Ethik Sport 13 Wochenstunden
Berufliche Orientierung und Kompetenzförderung in Profilgruppen 8 Wochenstunden	

Berufsfachschule zum Übergang in Ausbildung



Stufe II

Berufsorientierter Fachunterricht Elektro-, Holz-, Farb- oder Metalltechnik sowie Wirtschaft und Verwaltung	Allgemeinbildender Fachunterricht
Fachtheorie Fachpraxis 7 Wochenstunden	Deutsch Englisch Mathematik Naturwissenschaften Politik und Wirtschaft Ethik Sport 24 Wochenstunden
Berufliche Orientierung und Kompetenzförderung in Profilgruppen 2 Wochenstunden	

...mal rein schnuppern?



Anmeldung unter: 0 69/83 83 42-13
Frau Richter gibt Ihnen gerne einen Termin.

Fragen?

Abteilungsleiterin StDin Dr. Tanja Dettmering
beantwortet gerne Ihre Fragen.

E-Mail: dettmering@august-bebel-schule.de

Berufsgrundbildungsjahr



Berufsgrundbildungsjahr

- ▶ Holztechnik



Zugangsvoraussetzungen

- ▶ Schulform baut auf dem Hauptschulabschluss auf
- ▶ Vorvertrag mit einem Tischler-/ Schreinerbetrieb, Auskunft hierzu im Sekretariat der ABS
- ▶ Spaß am gestalterischen Arbeiten mit Holz



Qualifikation

- ▶ Das BGJ-Holz ist die vollschulische Form des 1. Ausbildungsjahres der Tischlerausbildung
- ▶ Maschinenkurs TSM1 zur Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen



Inhalte

- ▶ Produkte aus Holz und unterschiedlichen Werkstoffen planen und herstellen



Berufsbildungsjahr



Berufsorientierter Fachunterricht Holztechnik	Allgemeinbildender Fachunterricht
Fachtheorie 12 Wochenstunden	Deutsch Englisch Mathematik Politik und Wirtschaft Naturwissenschaften Ethik Sport 31 Wochenstunden
Fachpraxis 20 Wochenstunden	

- **Zusätzlicher Förderunterricht: Nach Bedarf**
- **der Maschinenkurs TSM1 qualifiziert zur Bedienung von Holzbearbeitungsmaschinen**
- **Ein Projekttag zum Kennenlernen findet nach den Osterferien statt**

...mal rein schnuppern?



Anmeldung unter: 0 69/83 83 42-13
Frau Richter gibt Ihnen gerne einen Termin.

Fragen?

Abteilungsleiterin StDin Dr. Tanja Dettmering
beantwortet gerne Ihre Fragen.

E-Mail: dettmering@august-bebel-schule.de

Darauf kannst Du vertrauen.



Beratungszentrum



Doreen Vogt (Dipl. Psychologin)

Beratung, Begleitung und Unterstützung von Schülerinnen, Schülern, Eltern und Lehrkräften

Ulrike Truschkowski (Dipl. Soz.-Pädagogin)

Unterstützung bei der Gestaltung des Übergangs von der Schule in den Beruf

Jürgen Matthäus

Ausbildungsbegleiter im Projekt „Qualifizierte Ausbildungsbegleitung in Berufsschule und Betrieb (QuABB)“

...und ein großes Team von Lehrkräften der ABS



August-Bebel-Schule
DEINE SCHULE. DEINE ZUKUNFT.